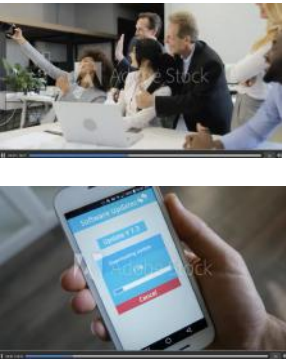


PERCEPTION 1 “USTA”

Tekst lektora	Scena	Dodatkowa informacja
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: BOHATER MOWI DO SIEBIE: “NIEWŁĄCZNA DIETA JEST PRZYCZYNĄ WIĘKSZOŚCI CHOROÓB. OD DIETY ZALEŻY MOJE SAMOPOCZUCIE I MÓJ WYGLĄD ZEWNĘTRZNY”	POJAWIA SIĘ NAPIS I. STAGE - “LUNCH” BOHATERZY SKŁADAJĄ ZAMOWIENIE. BARDZO ISTOTNE DLA BOHATERÓW SĄ SKŁADNIKI, KTÓRE WCHODZĄ W SKŁAD POŚILKU. SCENA MA POKAZAC, ŻE JEDEN Z BOHATERÓW ZADAJE PYTANIE KELNEROWI “CZY PIECZYWO JEST GLUTEN FREE?” PONADTO BOHATER PROSI KELNERA/KE ABY UDAŁA SIĘ DO SZEFA KUCHI I ZWERYFIKOWAŁA CZY ABY NA PEWNO SOS NIE ZAWIERA ODROBINY WINA, LUB MASŁA? PRZED, W TRAKCIE, LUB ZARAZ PO TYCH SCENKACH, BOHATER (LEKTOR) MOWI DO SIEBIE.	
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: BOHATER MÓWI DO SIEBIE: “NIC NIE JEST BARDZIEJ SATYSFAKCUJĄCEGO NIŻ POCZUCIE ŻE CZUJE SIĘ ZDROWO, I ŻE DLA INNYCH JESTEM INSPIRACJA”	(SYTUACJE/PERCEPCJE/ TO CO BOHATER MOWI DO SIEBIE W I STAGE BOHATER ASOCJUJE Z INNYM OBRAZEM, (VIDEO-KADR) KTÓRY SIĘ NATYCHMIAST POBUDZA W UMYŚLE BOHATERA (ŚWIADOMOŚĆ). RETROSPEKCJA BOHATERA (OBRAZ STAGE II) MÓGŁBY ZOSTAĆ UZYSKANY, NP. POPRZECZ KOLORÓW/SWIATŁO STROBOSKOPOWE, ETC. PO ZAKOŃCZONYCH CZYNNOSCIACH I STAGE, ALE NADAL W I STAGE, Z BOKU BOHATERA POJAWIA SIĘ MAŁA CHMURKA (VIDEO- KADR / RETROSPEKCJA) A W NIEJ NAPIS II. STAGE - “WZOR”. CHMURKA STOPNIOWO POWIEKSZA SIĘ, AZ STAJE SIĘ OBRAZEM GŁÓWNYM. W TYM CZASIE JAK CHMURKA ROŚNIE BOHATER (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA II STAGE PRZEDSTAWIA JAK BOHATER CWICZY, ROZSCIAGA SIĘ, PRACUJE NAD SYLWETKĄ. SYLWETKA POKAZUJE ŻE BOHATER CZUJE SIĘ ZDROWY I ZADOWOLONY Z WYGLĄDU.	

5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: BOHATER MÓWI DO SIEBIE: "MAM NEWSA, KTÓRY NIMI WSTRZAŚNIE" "ZADZWONIŁA DZISIAJ DO MNIE MARTA I PLACZĄC POWIEDZIAŁA, ŻE NIE MOŻE PRZYJŚĆ NA SPOTKANIE, BO ODKRYŁA , ŻE JEJ MĄŻ JA ZDRADZA.	II STAGE AKTYWUJE PRAGNIENIE/A BOHATERA. PO ZAKOŃCZONYCH CZYNNOSCIACH W II STAGE, ALE NADAL W II STAGE, Z BOKU BOHATERA POJAWIAJĄ SIĘ DWIE MAŁE CHMURKI (VIDEO-KADRY / PRAGNIENIA) A W NICH NAPIS III. STAGE - "NEWS". (W OBU TEN SAM NAPIS) CHMURKI STOPNIOWO POWIEKSZAJĄ SIĘ, ALE NIE STAJĄ SIĘ OBRAZEM GŁÓWNYM. POWINNY BYĆ JEDNAK NA TYŁE DUŻE ABY UŻYTKOWNIK WIEDZIAŁ DOKŁADNIE CO W NICH JEST ZAWARTE. W TYM CZASIE JAK CHMURKI ROSNĄ, BOHATER, (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA 1 PRZEDSTAWIA - BOHATERA DZIELĄCEGO SIĘ NEWSEM Z PRZYJACIOLMI. CHMURKA 2 PRZEDSTAWIA - BOHATERA ORAZ DZIEWCZYNĄ, KTÓRZY ROZMAWIAJĄ PRZECZ TELEFON. DZIEWCZYNĄ PLACZE, ZAŁI SIĘ, TLUMACZY SYTUACJĘ.	 
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: BOHATER MÓWI DO SIEBIE: "ZWRACAM SZCZEGOLNA UWAGE NA TO CO SPOZYWAM, I DO MOJEGO WNETRZA WCHODZI" "ALE NIE ZWRACAM UWAGI I CAŁKOWICIE IGNORUJE TO CO ZE MNIE WYCHODZI"	PO ZAKOŃCZONYCH CZYNNOSCIACH III STAGE, ALE NADAL III STAGE, DWIE CHMURKI ZNIKAJĄ, A W ICH MIEJSCE POJAWIAJĄ SIĘ DWIE NOWE MAŁE CHMURKI. (VIDEO-KADRY / ANTI-PRAGNIENIA) A W NICH NAPIS IV. STAGE - "QUANTUM PERCEPTION". CHMURKI STOPNIOWO POWIEKSZAJĄ SIĘ I STAJĄ SIĘ OBRAZEM GŁÓWNYM. W TYM CZASIE JAK CHMURKI ROSNĄ, BOHATER (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA 1 PRZEDSTAWIA BOHATERA JAK ZWRACA UWAGĘ NA TO CO JE, PIJE, ZAMAWIA ETC. CHMURKA 2 PRZEDSTAWIA BOHATERA JAK DZIELI SIĘ NEWSEM Z PRZYJACIOLMI. VIDEO NAGRANIE KONCZY SIĘ TYM ŻE TE OBYE OSTATNIE CHMURKI ROZPLYWAJĄ SIĘ I POZOSTAJE BIAŁY OBRAZ NA KONCU.	 

PERCEPTION 2 “BIORCA”

Tekst lektora	Scena	Dodatkowa informacja
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: BOHATER MOWI DO SIEBIE: “UŻYTECZNOŚĆ NASZEJ APLIKACJI ZREWOLUCJONIZUJE SOCIAL MEDIA” “OBSŁUGA, JAKOŚĆ, I MARKETING SA NA NAJWYŻSZYM SWIATOWYM POZIOMIE.	POJAWIA SIĘ NAPIS I. STAGE - “PRODUKT” BOHATER WRAZ Z ZESPOŁEM UKONCZYLI PRACĘ NAD APLIKACJĄ TELEFONICZNĄ. CELEBRUJĄ UKONCZENIE PRACY. NASTĘPNIE PRZYBLIŻENIE NA INTERPHASE APLIKACJI. PRZED, W TRAKCIE, LUB ZARAZ PO TYCH SCENKACH, BOHATER (LEKTOR) MOWI DO SIEBIE.	
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: BOHATER MÓWI DO SIEBIE: “ NIE MA NIC BARDZIEJ SATYSFAKCUJĄCEGO JAK WIDZIEĆ ZADOWOLONYCH KLIENTÓW”	(SYTUACJE/PERCEPCJE/ TO CO BOHATER MOWI DO SIEBIE W I STAGE BOHATER ASOCJUJE Z INNYM OBRAZEM, (VIDEO-KADR) KTÓRY SIĘ NATYCHMIAST POBUDZA W UMYŚLE BOHATERA (ŚWIADOMOŚĆ). RETROSPEKCJA BOHATERA (OBRAZ STAGE II) MÓGLBY ZOSTAĆ UZYSKANY, NP. POPRZECZ KOLORY/SWIATŁO STROBOSKOPOWE, ETC. PO ZAKOŃCZONYCH CZYNNOŚCIACH I STAGE , ALE NADAL W I STAGE, Z BOKU INTERPHASE APLIKACJI POJAWIA SIĘ MAŁA CHMURKA (VIDEO-KADR / RETROSPEKCJA) A W NIEJ NAPIS II. STAGE - “KLIENCI”. CHMURKA STOPNIOWO POWIEKSZA SIĘ, AZ STAJE SIĘ OBRAZEM GŁÓWNYM. W TYM CZASIE JAK CHMURKA ROŚNIE BOHATER (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA II STAGE PRZEDSTAWIA ZADOWOLONYCH KLIENTÓW, KTÓRZY KORZYSTAJĄ Z APLIKACJI, CIESZA SIĘ , POLECAJĄ JĄ, ETC.	

5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: BOHATER MÓWI DO SIEBIE: “CENA JAKA OCZEKUJEMY ZA SPRZEDAŻ LICENCJI, NIE JEST NISKA, ALE NA 100% ZOSTANIE ZAAKCEPTOWANA.” “SPRZEDAŻ LICENCJI POZWOLI NA SPEŁNIENIE JEDNEGO Z WIELU MOICH MARZEN ”	II STAGE AKTYWUJE PRAGNIENIE/A BOHATERA. PO ZAKONCZONYCH CZYNNOSCIACH W II STAGE, ALE NADAL W II STAGE, Z BOKU ZADOWOLONYCH KLIENTOW POJAWIAJA SIE DWIE MALE CHMURKI (VIDEO-KADRY / PRAGNIENIA) A W NICH NAPIS III. STAGE - “SPRZEDAZ” (PIERWSZY OBRAZ) “MARZENIE”(DRUGI OBRAZ) CHMURKI STOPNIOWO POWIEKSZAJA SIE, ALE NIE STAJA SIE OBRAZEM GŁÓWNYM. POWINNY BYC JEDNAK NA TYLE DUŻE ABY UŻYTKOWNIK WIDZIAŁ DOKŁADNIE CO W NICH JEST ZAWARTE. W TYM CZASIE JAK CHMURKI ROSNĄ, BOHATER, (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA 1 PRZEDSTAWIA - BOHATERA KTORY DOKONUJE SPRZEDAZY LICENCJI. CHMURKA 2 PRZEDSTAWIA - DOM, KTORY BOHATER ZAMIERZA KUPIC KIEDY SPRZEDA LICENCJE.	 
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: BOHATER MÓWI DO SIEBIE: “ZA KAŻDYM RAZEM KIEDY PODAJE CENE, NIE JESTEM JUZ DLUZEJ DAWCA, ALE ODBIORCA” “CO MOGE ZATEM ZROBIĆ ABY SPRZEDAJĄC NADAL POZOSTAĆ DAWCA?	PO ZAKONCZONYCH CZYNNOSCIACH III STAGE, ALE NADAL III STAGE, DWIE CHMURKI ZNIKAJA, A W ICH MIEJSCE POJAWIAJA SIE DWIE NOWE MALE CHMURKI. (VIDEO-KADRY / ANTI-PRAGNIENIA) A W NICH NAPIS. IV. STAGE - “QUANTUM PERCEPTION”. CHMURKI STOPNIOWO POWIEKSZAJĄ SIĘ I STAJĄ SIĘ OBRAZEM GŁÓWNYM. W TYM CZASIE JAK CHMURKI ROSNĄ, BOHATER (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA 1 PRZEDSTAWIA BOHATERA JAK BOHATER SPRZEDAJAC LICENCJE PODAJE CENE SPRZEDAZY. CHMURKA 2 PRZEDSTAWIA BOHATERA JAK SIE ZASTANAWIA. VIDEO NAGRANIE KONCZY SIE TYM ZE TE OBIE OSTATNIE CHMURKI ROZPLYWAJA SIE I POZOSTAJE BIAŁY OBRAZ NA KONCU.	 

PERCEPTION 3 “NIE ZGADZAM SIE”

Tekst lektora	Scena	Dodatkowa informacja
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: W OSTATNICH 2 /3 SEKUNDACH BOHATER MÓWI DO SIEBIE: “NAPRAWDĘ NIE ROZUMIEM DLACZEGO MOIM PROJRKEM NIE JEST NIKT ZAINTERESOWANY. - PRZECIEŻ TO WSPANIAŁY POMYSŁ I INWESTYCJA.”	POJAWIA SIĘ NAPIS I. STAGE - “PREZENTACJA. BOHATER PRZEDSTAWIA OFERTĘ PROJEKTU, STARTUP. STARA SIĘ O DOFINANSOWANIE. NIESTETY DRUGA STRONA NIE JEST ZAINTERESOWANA. PRZED, W TRAKCIE, LUB ZARAZ PO TYCH SCENKACH, BOHATER (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE	
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: W OSTATNICH 2 /3 SEKUNDACH BOHATER MÓWI DO SIEBIE: “DLACZEGO INNE PROJEKTY, MOIM ZDANIEM WCAŁE NIE LEPSZE SĄ AKCEPTOWANE? ” “DLACZEGO INNYM PRZYCHODZI TO Z TAKĄ ŁATWOŚCIĄ?”	(SYTUACJE/PERCEPCJE/ TO CO BOHATER MÓWI DO SIEBIE W I STAGE BOHATER ASOCJUJE Z INNYM OBRAZEM, (VIDEO-KADR) KTÓRY SIĘ NATYCHMIAST POBUDZA W UMYŚLE BOHATERA (ŚWIADOMOŚĆ). RETROSPEKCJA BOHATERA (OBRAZ STAGE II) MÓGLBY ZOSTAĆ UZYSKANY, NP. POPRZECZ KOLORY/SWIATŁO STROBOSKOPOWE, ETC. PO ZAKOŃCZONYCH CZYNNOŚCIACH I STAGE , ALE NADAL W I STAGE, Z BOKU BOHATERA POJAWIA SIĘ MAŁA CHMURKA (VIDEO- KADR / RETROSPEKCJA) A W NIEJ NAPIS II. STAGE - “DLACZEGO”? . CHMURKA STOPNIOWO POWIEKSZA SIĘ, AZ STAJE SIĘ OBRAZEM GŁÓWNYM. W TYM CZASIE JAK CHMURKA ROŚNIE BOHATER (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA II STAGE PRZEDSTAWIA JAK OFERTA INNEGO STARUPU JEST AKCEPTOWANA.	

5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: W OSTATNICH 2/3 SEKUNDACH BOHATER MÓWI DO SIEBIE: “POWOLI ZACZYNA BRAKOWAĆ MI ŚRODKÓW. OD DŁUŻSZEGO CZASU NIC NIE ZAROBIŁEM” MUSZE JAK NAJSZYBCIEJ UMÓWIĆ KOLEJNE SPOTKANIE”.	II STAGE AKTYWUJE PRAGNIENIE/A BOHATERA. PO ZAKOŃCZONYCH CZYNNOSCIACH W II STAGE, ALE NADAL W II STAGE, Z BOKU ZADOWOLONYCH KLIENTÓW POJAWIAJĄ SIĘ DWIE MAŁE CHMURKI (VIDEO-KADRY / PRAGNIENIA) A W NICH NAPIS III. STAGE -" CORAZ CIĘŻEJ" (W OBU TEN SAM NAPIS) CHMURKI STOPNIOWO POWIEKSZAJĄ SIĘ, ALE NIE STAJĄ SIĘ OBRAZEM GŁÓWNYM. POWINNY BYĆ JEDNAK NA TYŁE DUŻE ABY UŻYTKOWNIK WIDZIAŁ DOKŁADNIE CO W NICH JEST ZAWARTE. W TYM CZASIE JAK CHMURKI ROSNĄ, BOHATER, (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA 1 PRZEDSTAWIA - BOHATERA KTÓRY SPRAWDZA STAN KONTA BANKOWEGO, NIE JEST ZADOWOLONY. CHMURKA 2 PRZEDSTAWIA - BOHATERA JAK WYSZUKUJE W INTERNECIE KOLEJNĄ FIRMĘ I DZWONI DO NIEJ, ABY UMOWIĆ KOLEJNE SPOTKANIE.	 
5/7 SEKUND: NAPIS BĄDŹ TEKST LEKTORA: W OSTATNICH 2/3 SEKUNDACH BOHATER MÓWI DO SIEBIE: “ZA KAŻDYM RAZEM KIEDY PRZENTACJA ZOSTAJE ODRZUCONA, A JA NIE ZGADZAM SIĘ Z TYM CO MNIE WŁAŚNIE SPOTKAŁO NARASTA WE MNIE WĄTPLIWOŚĆ, NA KTÓRĄ MUSZĘ NASTĘPNIE ZAREAGOWAĆ.	PO ZAKOŃCZONYCH CZYNNOSCIACH III STAGE, ALE NADAL III STAGE, DWIE CHMURKI ZNIKAJĄ, A W ICH MIEJSCE POJAWIAJĄ SIĘ DWIE NOWE MAŁE CHMURKI. (VIDEO-KADRY / ANTI-PRAGNIENIA) A W NICH NAPIS. IV. STAGE -" QUANTUM PERCEPTION". CHMURKI STOPNIOWO POWIEKSZAJĄ SIĘ I STAJĄ SIĘ OBRAZEM GŁÓWNYM. W TYM CZASIE JAK CHMURKI ROSNĄ, BOHATER (LEKTOR) MÓWI DO SIEBIE. CHMURKA 1 PRZEDSTAWIA JAK FIRMA NIE JEST ZAINTERESOWANA OFERTA. CHMURKA 2 PRZEDSTAWIA BOHATERA, KTÓRY NIE ZGADZA SIĘ Z DECYZJĄ FIRMY, KTÓRA NIE AKCEPTUJE PROJEKTU, I NIE ZGADZA SIĘ Z TYM CO GO SPOTYKA; WYGLĄDA NA SFRUSTROWANEGO. VIDEO NAGRANIE KONCZY SIĘ TYM ŻE TE OBE OSTATNIE CHMURKI ROZPLYWAJĄ SIĘ I POZOSTAJE BIAŁY OBRAZ NA KONCU.	 